

*Curso*  
**DERECHO A LA CULTURA, PROPIEDAD INTELECTUAL Y  
MÚSICA**

*Ibiza, 20 de febrero de 2010*

**LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

Prof. Fernando Bondía Román  
Universidad Carlos III de Madrid

**1.- CONCEPTO Y SIGNIFICADO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

- La propiedad intelectual y la propiedad ordinaria o común
- Los distintos derechos de propiedad intelectual
- Protección internacional

**2.- TITULARES DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

- Los autores. Capacidad
- Presunciones de autoría
- Titulares originarios y derivativos
- Autores asalariados
- Pluriautoría. La obra musical como obra en colaboración
- Los artistas intérpretes o ejecutantes. Los productores

**3.- CREACIONES PROTEGIBLES**

- Requisitos de protección
- Las llamadas “obras ilícitas”
- Las obras derivadas

**4.- EL DERECHO MORAL DEL AUTOR**

**5.- LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN**

- El monopolio genérico
- Las formas básicas de explotación y sus modalidades
- Los derechos remuneratorios
- La duración de los derechos de explotación

**6.- LÍMITES O EXCEPCIONES**

- Especial referencia a la ejecución de obras musicales en actos oficiales o religiosos

**7.- NORMAS GENERALES SOBRE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

*Nota: se adjuntan la Ley de Propiedad Intelectual y algunas sentencias.*

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA EN LENGUA CASTELLANA, EN FORMA DE LIBRO Y DE CARÁCTER GENERAL, SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL.**

BAYLOS CORROZA, HERMENEGILDO / BAYLOS MORALES, MARÍA. Tratado de Derecho Industrial. Propiedad Industrial. Propiedad Intelectual. Derecho de la Competencia Económica, 3ª edición, Navarra, 2009.

BERCOVITZ RODRÍGUEZ-CANO, GARROTE FERNÁNDEZ DÍEZ, GONZÁLEZ GOZALO, SÁNCHEZ ARISTI. Las reformas de la Ley de Propiedad Intelectual. Ed Tirant lo Blanch, Valencia, 2006.

BONDÍA ROMÁN, Fernando. Propiedad Intelectual. Su significado en la sociedad de la información. Ed. Trivium, Madrid, 1988.

COLOMBET, Claude. Grandes Principios del Derecho de Autor y de los Derecho Conexos en el Mundo. Ed. CSIC, Madrid, 1996

DELGADO, Antonio. Derecho de autor y derecho afines al de autor (recopilación de artículos). Tomos I y II. Ed. Instituto de Derecho de Autor, Madrid, 2007.

DELIA LIPSZYC. Nuevos temas de derecho de autor y derechos conexos. Ed. UNESCO y CERLALC, Buenos Aires, 2004.

DIETZ, Adolf. El derecho de autor en España y Portugal. Ministerio de Cultura, Madrid, 1992.

GAY FUENTES, Celeste. La propiedad intelectual en el entorno digital (Recurso electrónico disponible en [http://www.falternativas.org/base/download/7423\\_03-05-06\\_doc82.pdf](http://www.falternativas.org/base/download/7423_03-05-06_doc82.pdf))

GOLDSTEIN, Paul. El copyright en la sociedad de la información. Trad. de Llobregat Hurtado. Universidad de Alicante. 1999.

MARANDOLA, Marco. ¿Un nuevo derecho de autor? Introducción al copyleft, acceso abierto y creative commons. Ed. Derecho de Autor, S.L., Barcelona, 2005.

MARCO MOLINA, Juana. La propiedad intelectual en la legislación española. Ed. Marcial Pons, Madrid, 1995.

RODRIGUEZ TAPIA, José Miguel y BONDIA ROMÁN, Fernando. Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual. Ed. Civitas, Madrid, 1997.

ROGEL VIDE, Carlos. Estudios completos de propiedad intelectual. D. Reus/Aisge, Madrid, 2009.

ROGEL VIDE, Carlos y SERRANO GÓMEZ, Eduardo. Manual de Derecho de Autor. Ed. Reus/Aisge, Madrid, 2008.

SAIZ GARCÍA, Concepción. Objeto y sujeto del derecho de autor. Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2000.

VV.AA. Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual (Directores M. Albaladejo y S. Díaz) Ed. Edersa, Volúmenes I y II, Madrid, 1994-1995.

VV.AA., Nuevas tecnologías y propiedad intelectual (Coordinador C. Rogel). Ed. Aisge/Reus, Madrid, 1999.

VV.AA. Manual de propiedad intelectual (Coordinador R. Bercovitz). 3ª edición. Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2006.

VV. AA. Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual (Coordinador R. Bercovitz), 3ª edición. Ed. Tecnos, Madrid, 2007.

VV.AA. Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual (Director J.M. Rodríguez) Ed. Thomson-Civitas, Madrid, 2007.

VV.AA. Reformas recientes de la Propiedad Intelectual (Coordinador C. Rogel). Ed. Reus/Aisge, Madrid, 2007.

VV.AA. Propiedad intelectual: doctrina, jurisprudencia, esquemas y formularios (Coordinadora Mª. A. Esteve Pardo). Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2009