



UNED Senior

Curso

Protección y destrucción del patrimonio: mitos y realidades

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El objetivo principal es acercar el patrimonio cultural al alumnado del curso, desde la óptica de la protección y de la destrucción. A lo largo de la historia se han llevado a cabo numerosas iniciativas para la protección del patrimonio que deben ser reseñadas. El patrimonio es, aparentemente, permanente, la garantía de pervivencia de la sociedad más allá de los estrechos límites de la existencia humana. A pesar de lo que una sociedad basada en la continuidad histórica no puede admitir la desaparición de aquello que la identifica, el patrimonio no es permanente y poco a poco va desapareciendo víctima de las modas, la especulación, la rapiña o el extremismo.

Este curso pretende servir de introducción al fenómeno de la conservación y destrucción de museos, obras de arte, archivos y bibliotecas y reivindicar su importancia en el desarrollo histórico de las sociedades actuales.

PROGRAMA

Concepto de patrimonio.

Conservación y protección de los bienes artísticos.

El patrimonio cultural en la segunda mitad del siglo XX.

La destrucción del patrimonio como constante histórica. Herencia histórica y mitología histórica: Los casos de la Haggadah de Sarajevo y la destrucción en Irak.

La destrucción del patrimonio histórico español: la pobreza del rico. La destrucción del patrimonio en el Siglo XX: entre el genocidio cultural, la limpieza étnica y el saqueo.

La destrucción del Patrimonio histórico en Baleares

PROFESORADO

Cristina Calero Fernández, profesora tutora de Historia del Arte de la UNED-Les Illes Balears

Elena Conde León, profesora tutora de Arqueología de la UNED-Les Illes Balears

Aitor Francisco Mesperuza Rotger, profesor tutor de Historia del Arte de la UNED-Les Illes Balears

Luis Tudela Villalonga, profesor tutor de Prehistoria de la UNED-Les Illes Balears

José Miguel López Villalba, profesor titular Historia Medieval y CC y TT HH de la UNED

Arsenio Sánchez Hernández. Biblioteca Nacional.

NÚMERO DE HORAS La duración del curso es de 30 horas.

CALENDARIO Los siguientes jueves por la tarde a partir de las 17,00: 25 de marzo; 8, 15, 22, 29 de abril; 6 de mayo de 2010.

14 y 15 de mayo de 2010, viernes de 16,30 a 21,30 y sábado 9,30 a 14,30.

DESTINATARIOS Personas Adultas Mayores de 55 años interesadas en aprender, de manera activa, sobre el Patrimonio Cultural.

PLAZAS: 40 en la sede de Palma de Mallorca

LUGAR DE CELEBRACIÓN, INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: La inscripción del curso es de 39 €. Aquellas personas que asistan, al menos, al 80% de las sesiones presenciales recibirán el correspondiente diploma.

Sede de Palma

Edificio Guillem Mesquida

Camí Roig s/n. Travesía Gremio Tintoreros. Polígono Son Castelló. 07009

Palma de Mallorca

Tel. 971 434546 Fax. 971 434547

info@palma.uned.es