



INSTITUTO RELACIONES CULTURALES  
BALEARES-ISRAEL



## Curs

# ELS SONS DE LA HISTÒRIA I LA HISTÒRIA DELS SONS DE QUATRE GRANS COMPOSITORS

**Presentació i objectius:** La música és art, ciència i cultura que ens aglutina a tots sense limitació de races i credos, permetent fer més conscients de tot l'extens panorama sonor i artístic que ens envolta. L'etapa històrico-musical seleccionada per a aquest curs se centra en els finals del segle XIX i bona part del nostre ja passat segle XX, i ho fa a través de les figures de quatre dels més grans compositors de tots els temps. Els noms de Max Bruch, Gershwin, Mahler i Strauss, d'origen jueu, entren de ple en les nostres vides i ens omplen dels sons de la seva història creativa i personal a través de les obres que els van immortalitzar. Així doncs, aquest curs i a través dels més bells paisatges sonors de cada un dels compositors seleccionats, ens permetran conèixer, gaudir i descobrir si és possible, la nostra capacitat i sensibilitat auditiva de forma més conscient i activa, potenciant la nostra atenció i memòria auditiva .

### Programa i professorat

**1er So. Mahler:** El constructor d'un món sonor amb tots els mitjans possibles. Sra. Pilar Lago Castro, professora titular de Didàctica de la Música i Musicoteràpia a la UNED, Madrid.

**2n i 3r So. Bruch i Gershwin:** Dos autoretrats sonors. D. Ignacio Yepes Szumlakowski, Director d'Orquestra i Compositor. Professor Titular del Conservatori de Cuenca.

**4rt So. El fenomen Strauss:** Un vals vienès. Sra Cecilia Piñero Gil. Catedràtica d'Història de la Música a l'IES de Las Rozas (Madrid) i Professora convidada a la Universitat Autònoma de Madrid.

**Concert Final a càrrec de:** Sextet de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma".

Andrei Melkoumov, violí; Gabriel Martí, violí; Sonia Krasnova viola; Ibolya Rózsa, violoncel; Jozef Szafranški. Contrabaix; Eduardo Bernabeu, clarinet

**Programa concert:** Georg Gershwin "Porgy and Bess" i "americà a París"; Johann Strauss "El Danubi blau"; Gustav Mahler "Quartet de corda"; Darius Milhaud "II Quintet"

**Direcció** D<sup>a</sup>. Pilar Lago Castro, Professora Titular de Didàctica de la Música i Musicoteràpia a la UNED, Madrid.

**Coordinació** D<sup>a</sup>. Jacqueline Tobiass, Presidenta de l'Institut de Relacions Culturals Balears-Israel.

**Nombre d'hores** la durada del curs és de 10 hores presencials. Aquells alumnes que assisteixin, al manco, al 80% de les hores presencials, la UNED els expedirà el corresponent diploma. **1 crèdit per al professorat. 1 crèdit de lliure configuració. 0,5 ECTS.**

**Conferències:** els dimarts 19 i 26 d'octubre, 2 de novembre a les 19,30 h

**Concert:** el dimarts 9 de novembre a les 19,00 h

**Lloc de realització del curs:** Centre de Cultura de SA NOSTRA; C/Concepción n<sup>o</sup> 12

 **Obra Social**

SA NOSTRA Caixa de Balears

**Places y matrícula:** El nombre de places és limitat: 70.

La matrícula del curs per obtenir el diploma i crèdit és de 17 €.

**Adreça:** Edifici Guillem Mesquida, Camí Roig s/n. Travessia Gremi Tintorers. Polígon Son Castelló. 07009 Palma de Mallorca, Tel. 971 434546 Fax. 971 434547, info@palma.uned.es

[www.uned-illesbalears.net](http://www.uned-illesbalears.net)